



Museo Diocesano di Brescia
M O S T R A
30 ottobre | 14 novembre 2010

Via Gasparo da Salò, 13
Brescia, tel. 030.40233

Orari della mostra
da lunedì a domenica
ore 10-12 - 15-18
chiuso il mercoledì

INGRESSO GRATUITO

Mostra curata da
Fondazione Italo Russa "Dialogo delle Culture"

In collaborazione con
Museo Diocesano di Brescia

Con il sostegno di
Fondazione Banca San Paolo di Brescia

UBI Banco di Brescia



SAN FRANCESCO NEL CUORE DEI RUSSI

Museo Diocesano di Brescia
M O S T R A
30 ottobre | 14 novembre 2010



Ho seguito la nascita di questi stupendi quadri con crescente stupore: i miei amici pittori, russi di sangue e di temperamento, hanno realizzato queste opere d'arte con il coraggio dei pionieri. Hanno aperto, forse per primi, il mondo affascinante di San Francesco al pubblico russo. Grazie ad essi San Francesco mi è diventato più comprensibile, più amato, più affascinante.

Nel mio paese, l'Italia, mi è accaduto spesso di vedere nelle chiese, nei monasteri e nelle case le icone con i ritratti dei santi russi ortodossi. Sarebbe bello che le icone di San Francesco entrassero nelle case russe (già ne ho viste diverse e non di rado) e forse un giorno nelle chiese e nei monasteri ortodossi russi. Si realizzerebbe così il sogno di molti cattolici, che apprezzano ed amano l'ortodossia russa e di molti ortodossi, che egualmente apprezzano ed amano il cattolicesimo latino: questo affinché le due chiese-sorelle possano respirare a due polmoni non solo nella vita dello spirito, ma anche nell'arte sacra. Quando guardo a questi quadri, è come se entrassi in una cattedrale tutta coperta da affreschi e da icone, piena di profumi e di musica sacra. I quadri ci permettono di intravedere nel volto di San Francesco e nei volti degli altri santi, che guardano a noi, il profondo mistero del Dio Uno ed Unico, e l'anima una ed indivisibile della Santa Chiesa di Cristo. L'icona di un santo è come una finestra aperta sul mistero divino, così come sono per me le icone dei santi ortodossi russi.

Nella contemplazione di questi quadri, grazie alla loro simbologia, i colori e le sfumature, in noi gradualmente si configura l'icona ideale di San Francesco, essa per noi si fa più ricca di molteplici sensi, insomma esprime un significato universale, per tutti.

Ma guardando a questi quadri, con stupore constatiamo che l'icona di San Francesco si profila agli occhi del nostro cuore, diventa sempre più simile alle classiche icone dei santi russi. In essa vediamo i tratti severi dei santi monaci, lo sguardo meditativo dei santi teologi, la chiara luminescenza dei santi martiri, la casta luce delle sante vergini, la dignità tutta soffusa di bontà dei santi vescovi, i giganteschi occhi dei volti assorti nella contemplazione. Pare che sul volto del nostro santo, come di ogni santo, si riflettano i volti degli altri santi, poiché a loro tutti insieme piace guardare a noi con amore, poiché in "ogni santo traspare la Chiesa con tutti i suoi santi" (N.O. Losskij). Questo è un grande mistero, forse una profezia, una nostalgia di quella unità perduta, che i santi ci riservano per il futuro.

p. Fiorenzo Reati o.f.m.

Sabato 30 ottobre 2010

Museo Diocesano di Brescia

Dalle ore 10,00 alle ore 12,30:

Conferenza ecumenica

San Francesco, il santo dell'incontro tra l'Est e l'Ovest

Saluti

MONS. GIACOMO CANOBBIO

Delegato vescovile per la pastorale della cultura

PADRE FRANCESCO BRAVI

Provinciale dei frati minori della Lombardia



Interventi

PADRE FIORENZO REATI

Padre francescano della Chiesa Cattolica
Accademia Teologica di San Pietroburgo (Russia)

**San Francesco d'Assisi
e San Sergio di Radonez:
santità cattolica e santità russa
a confronto**

PADRE MICHEL EVDOKIMOV

Prete Ortodosso - Università di Poitiers (Francia)

**San Francesco d'Assisi
e San Serafino di Sarov.
La santità via regale
del cammino ecumenico**

PADRE BRUNO ROSTAGNO

Pastore Valdese

**San Francesco d'Assisi
visto da un pastore valdese**

Buffet

ore 14,00: Inaugurazione della mostra
Galleria piccola del Museo Diocesano
Presentazione del prof. Alexander Klestov

Domenica 14 novembre 2010

Chiesa di San Giuseppe - Brescia, vicolo San Giuseppe

ore 20,30: Concerto di chiusura

Quartetto d'Archi Elysiion

INGRESSO GRATUITO

primo violino
SILVIA MICHELETTI

secondo violino
LAVINIA SPATARO

viola
MARCO VARISCO

violoncello
MANLIO CONTU

Programma

W.A. MOZART
Quartetto in sol Maggiore K156
Presto / Adagio / Tempo di minuetto

A. IL'YINSKY
Berceuse

A. BORODIN
"Prince Igor"
Andantino da danze polovesiane

N. RIMSKIJ KORSAKOV
"Glorification" - *Moderato*

A. GLAZUNOV
"Interludium in modo antico" - *Andante*

P.I. TCHAIKOVSKY
Andante / Allegro non tanto con fuoco

